

# KNOCKOUT

DERNIERE am 8. Juni 21 Uhr an der BÜHNE

EIN THEATRALES FORSCHUNGSPROJEKT ÜBER DAS VERSTEHEN



Foto: Maximilian Helm

In Zusammenarbeit mit der Juniorprofessur „Methoden der Psychologie“ an der TU Dresden erarbeitete der Regisseur Carlos Manuel mit dem Ensemble eine künstlerische Untersuchung über das Verstehen. Dabei wird die Modellierung von Wissensproduktion, also die Konstruktion von Objektivität oder Wahrheit selbst aufgeführt: Was darf gefragt werden und was nicht; was soll erforscht werden und was nicht; was gilt als bewiesen und was nicht; wie und mit welchem Verständnis bilden wir also gesellschaftlichen Konsens – auf der Bühne, im Seminarraum oder im Plenarsaal? Dabei wird weder wissenschaftlich seziert noch Betroffenheit erzeugt, sondern im szenischen Umgang Erfahrung ermöglicht.

Mit: Josephine Behrens, Pia Grabbe, Maria Hedwig, Dominic Jarmer, Josefine Marquardt, Andreas Matthus

Regie: Carlos Manuel / Ausstattung: Valentin Reichert

Info & Tickets: <https://die-buehne.tu-dresden.de/spielplan/knockout/>